

## **Relazione gruppo area lingua inglese**

1) Durante gli incontri le insegnanti hanno cercato di dare maggiore visibilità allo spazio virtuale del sito, dedicato alle risorse per migliorare la conoscenza dell'inglese.

Si vorrebbe infatti che diventasse maggiormente fruibile e partecipato dai genitori e dagli alunni; pertanto, in occasione della consegna delle schede di valutazione, sono stati formalmente invitati i genitori ad accedere al sito dedicato.

2) Grazie al contributo volontario versato nel precedente anno scolastico, si sta inoltre progettando la realizzazione di un'aula, fruibile da tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo, dedicata alla lingua straniera. L'aula dovrebbe essere il luogo ove allestire una sorta di “angloteca” organizzata come segue:

- spazio riservato alla lettura di libri (graduati per età) in lingua originale;
- spazio dedicato alla lettura di riviste che approfondiscano tematiche legate alle scienze, all'arte, alla storia...;

L'utilizzo dell'aula vorrebbe incentivare un approccio alla lingua maggiormente interdisciplinare e motivante, nonché essere l'occasione per gli alunni per immergersi, in modo naturale e ludico, in un altro universo linguistico.

3) Le insegnanti si sono poi confrontate sulle modalità con cui nelle varie classi viene proposto l'apprendimento dell'inglese, in particolare si è evidenziata l'importanza di lavorare sulle funzioni comunicative, per stimolare la conversazione contestualizzata tra alunni, utilizzando, in una ripresa a spirale, le strutture che sono state via via apprese.

4) Ci si propone di continuare il progetto di gemellaggio con la scuola di Londra, avviato quest'anno dalle classi quarta e quinta. Tale corrispondenza è stata occasione non solo di fruizione linguistica ma anche di confronto culturale, concretizzatosi attraverso lo scambio di lettere e video.

5) Si è anche valutato positivamente l'intervento dei madrelingua nelle classi quarte e quinte. I bambini hanno potuto interagire in lingua con una persona straniera, sperimentandone le difficoltà sia nell'ascolto che nella produzione ma anche il piacere del confronto.