

# PROGETTO MUSICALE

## "Cantiamo in coro"

### A cura di Ramona Acquistapace

Fin dalla tenera età i bambini usano la propria voce in modo elastico e spontaneo; hanno una grande varietà di suoni e di timbri che vanno dall'urlo al sussurro delicato.

Se i bambini vengono stimolati a giocare e a scoprire questo loro mondo interiore, il canto, unito alla loro fantasia e al ritmo innato che è dentro di loro, diverrà un momento di estremo piacere, condivisione e crescita per la loro vita.

Il progetto "Cantiamo in coro" si articola in tre fasi diverse:

- ASCOLTO
- INTERPRETAZIONE
- PRODUZIONE

#### **ASCOLTO**

##### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

##### ***Sviluppare le capacità di percezione dei fenomeni acustici***

- partire dalle esperienze uditive dei bambini e continuare attraverso semplici esperimenti con i suoni
- ascoltare il silenzio
- educare l'orecchio a percepire le differenze tra i suoni e le sonorità minime
- attenzione ai fenomeni sonori ambientali e alla loro fonte di produzione, lontananza, vicinanza
- distinzione di suoni e rumori in base alle loro caratteristiche timbriche, di intensità, di altezza e di durata

##### ***Favorire una prima abilità di analisi e controllo***

- ascolto di materiale musicale per il riconoscimento delle caratteristiche formali-strutturali di brani proposti
- imparare a suddividere un brano in parti
- saper dare dei nomi alle singole parti di un brano (strofa, ritornello, bridge...)
- saper ascoltare con attenzione brani di diversi generi e culture
- capire le possibilità descrittive della musica
- accogliere la carica evocatrice della musica
- riconoscere gli strumenti musicali utilizzati all'interno del brano e le loro funzioni (solista, accompagnamento...)

#### **INTERPRETAZIONE**

##### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- invitare i bambini ad utilizzare il linguaggio scritto/verbale e grafico/pittorico per descrivere le emozioni, le sensazioni e le immagini suscitate dalla musica
- invitare i bambini ad utilizzare il linguaggio gestuale/motorio, ovvero ad integrare l'ascolto con movimenti (balletti, passi di danza, gesti...) suscitati dalla musica
- estendere il lessico legato al mondo della musica

## **PRODUZIONE**

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- improvvisazione ed elaborazione di eventi sonori
- parole-ritmo: una serie di attività create per sviluppare nel bambino una sensibilità a duplice dimensione (ritmo libero e ritmo misurato), attraverso canti solo parlati e ben ritmati, filastrocche, conte "nonsense"...
- esplorazione di strumenti musicali e loro utilizzo
- realizzazione di ritmi semplici e complessi
- imparare ad accompagnare un brano con strumenti a percussione
- avvicinamento alla notazione musicale
- realizzazione di semplici partiture, convenzionali e non
- sonorizzazione di testi e di ambienti

### ***Il canto corale***

Ed è proprio dal canto che ci si addentra in quello che è lo splendido mondo del "coro". Per realizzarlo è importante fissare i seguenti obiettivi:

- **ACQUISIRE UNA CORRETTA TECNICA VOCALE**
  - respirazione diaframmatica
  - postura
  - riscaldamento della voce attraverso semplici vocalizzi
  - proiezione del suono
  - pronuncia
- **CONOSCERE LA STRUTTURA DI UN CORO E IL RUOLO DEL DIRETTORE**
- **CONOSCERE DIVERSE TIPOLOGIE DI CANTI E DI FORME MUSICALI**
- **IMPARARE A CORRELARE L'UTILIZZO DELLA VOCE CON I MOVIMENTI CORPOREI**
- **AVVICINAMENTO AGLI ASPETTI ESPRESSIVI: emozioni, sentimenti**

## **CLASSI A CUI È FINALIZZATO IL PROGETTO**

Tutte.

## **DURATA E COSTI DEI PROGETTI**

Per entrambi i progetti "Cantiamo in coro" e "Suoniamoci su" sono previsti 15 incontri di un'ora per ogni classe. Sono inoltre previste 2 ore per lo spettacolo finale.

Il costo dell'esperto è di 25 euro lordi all'ora con emissione di fattura da parte dello stesso.