

Denominazione del progetto	Responsabile del progetto	Anno scolastico
Opera Domani – Milo e Maya	Mauri Paolo	2014/2015

Tipologia: progetto d'Istituto X progetto offerto da enti/istituzioni esterne
 altro (*specificare*) _____

Gruppo di lavoro (*specificare eventuale denominazione*) _____

Componente (nome e cognome)	Funzione (Docente, Genitore, Alunno, Esperto, ATA)	Competenze/mansioni
De Bari Sara	docente	Ins. Di Ed. musicale cl. IV
Spagnolo Guido	docente	Ins. Di Ed. musicale cl. V
Orsatti Nicoletta	docente	Ins. Di Ed. musicale cl. III
Mauri Paolo	docente / esperto	

Dati di base

Riportare sinteticamente: riferimenti a offerta/progetto di massima, analisi dei bisogni, documentazione progetti esistenti, ... Allegare eventualmente la documentazione stessa.

- L'associazione As.Li.Co di Como organizza la XIX edizione del progetto "Opera Domani"
www.operadomani.org
 La caratteristica principale di *Opera domani* sta nella **partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione: bambini e ragazzi** infatti **intervengono** durante lo spettacolo, **cantando dalla platea** alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.
 Un'altra essenziale caratteristica è **l'aggiornamento degli insegnanti**, che nei mesi precedenti lo spettacolo frequentano dei corsi di formazione riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione (secondo l' art. 66 del vigente C.C.N.L. e artt. 2 e 3 della Direttiva n. 90/2003) così da poter accompagnare i ragazzi in modo consapevole allo spettacolo.
Opera domani è nato nel 1997 in stretta collaborazione con la Regione Lombardia, ad oggi il progetto coinvolge ogni anno circa **50.000 ragazzi e 2.200 insegnanti di tutta Italia!**Il progetto è inserito nelle attività di: **R.E.S.E.O.** (Réseau Européen des Services éducatifs des maisons d'Opéra), un circuito europeo che riunisce i progetti educativi dei teatri d'opera d'Europa.

Finalità/obiettivi generali

- avvicinare i bambini ad un linguaggio multimediale come è quello dell'opera lirica, patrimonio della cultura europea e italiana in particolare.
- sensibilizzare i bambini all'importanza della libertà dei popoli e alla coscienza collettiva
- Affrontare il tema della convivenza dei popoli in vista di expo 2015
- Affrontare il tema del rispetto dell'ambiente in vista di expo 2015
- Prendere consapevolezza che la musica è un linguaggio che viene utilizzato per esprimere il proprio mondo interiore e per renderlo noto agli altri.
- Prendere consapevolezza che la musica è presente anche nel parlare comune
- Capire che il canto è un linguaggio a due dimensioni: una sintesi di linguaggio verbale e di linguaggio musicale
- promuovere l'atteggiamento di cooperazione

Destinatari

Alunni delle classi 3, 4, 5 (tot. 99 alunni)

Periodo di svolgimento

Indicare l'inizio e la fine del progetto nel modo più preciso possibile

Dal mese di gennaio 2015

al mese di marzo 2015

Obiettivi Specifici di Apprendimento/Attività

- Conoscere dell'opera lirica e della valenza espressiva del linguaggio musicale.
- Apprendere ed eseguire canti
- Utilizza la propria voce per esprimere sentimenti e/o situazioni emotive
- Costruire di oggetti da utilizzare durante la partecipazione allo spettacolo teatrale
- Partecipare alla rappresentazione dell'opera lirica
- Leggere, comprendere e produrre testi di tipologia diversa

Metodologie utilizzate ed eventuali rapporti con altre istituzioni

Partecipazione ad uno spettacolo di opera lirica presso il Teatro Sociale di Como

GESTIONE DELLE RISORSE

Risorse tecniche/strumentali

Materiale e attrezzature	Anno finanziario
Registratore, pianoforte, computer portatile, video proiettore materiale di facile consumo per la realizzazione degli oggetti di scena (cartoncini, colle, pennarelli, carta crespata...) € 200	2015

Risorse umane interne

Specificare se le ore sono di insegnamento (I) o di non insegnamento (NI).

Nominativo (se noto)	Funzione	Attività	Periodo	N° ore I	N° ore NI	Anno finanziario
Mauri Paolo	Insegnante di musica / esperto		Gennaio 2014 – marzo 2015	20 h		2015

Risorse umane esterne

Nominativo (se noto)	Funzione	Attività	Periodo	N° ore	Compenso orario	Anno finanziario

MODALITÀ DI CONTROLLO E VERIFICA DEL PROGETTO

Riesame del progetto (indicare la frequenza con cui si procederà al controllo in itinere e al riesame del progetto)

bimestrale trimestrale quadrimestrale altro (specificare): a conclusione del percorso

La **verifica** del progetto sarà effettuata dal gruppo di lavoro.

Costo complessivo del progetto:

quota di partecipazione a carico delle famiglie	7.50 € per alunno
quota di partecipazione a carico della scuola	7.50 € per alunno, tot. 742,5 €
quota partecipazione docenti agli incontri di formazione	80 €
materiale per la realizzazione degli oggetti di scena	200 €
totale	1022,5 €

Verifica di progetto (controllo della correttezza formale e di contenuto)	Data __/__/2014	Firma del responsabile del progetto Paolo Mauri
--	--------------------	--