

| Denominazione del progetto | Responsabile del progetto | Anno scolastico |
|-----------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Opera Domani – Milo e Maya – opera kids | Corti Enrica | 2014/2015 |

Tipologia: progetto d'Istituto X progetto offerto da enti/istituzioni esterne
 altro (*specificare*) _____

Gruppo di lavoro (*specificare eventuale denominazione*) _____

| Componente (nome e cognome) | Funzione (Docente, Genitore, Alunno, Esperto, ATA) | Competenze/mansioni |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Riva Sara | docente | Ins. Di Ed. musicale cl. I |
| Corti Enrica | docente | Ins. Di Ed. musicale cl. II |

Dati di base

Riportare sinteticamente: riferimenti a offerta/progetto di massima, analisi dei bisogni, documentazione progetti esistenti, ... Allegare eventualmente la documentazione stessa.

- L'associazione As.Li.Co di Como organizza la XIX edizione del progetto "Opera Domani" www.operadomani.org

La caratteristica principale di *Opera domani* sta nella **partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione: bambini e ragazzi** infatti **intervengono** durante lo spettacolo, **cantando dalla platea** alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Un'altra essenziale caratteristica è **l'aggiornamento degli insegnanti**, che nei mesi precedenti lo spettacolo frequentano dei corsi di formazione riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione (secondo l' art. 66 del vigente C.C.N.L. e artt. 2 e 3 della Direttiva n. 90/2003) così da poter accompagnare i ragazzi in modo consapevole allo spettacolo.

Opera domani è nato nel 1997 in stretta collaborazione con la Regione Lombardia, ad oggi il progetto coinvolge ogni anno circa **50.000 ragazzi e 2.200 insegnanti di tutta Italia!**Il progetto è inserito nelle attività di: **R.E.S.E.O.** (Réseau Européen des Services éducatifs des maisons d'Opéra), un circuito europeo che riunisce i progetti educativi dei teatri d'opera d'Europa.

Opera Kids, legato all'ormai consolidato Opera domani, propone ogni anno l'allestimento del titolo presentato all'interno di Opera domani così che l'avvicinamento al teatro musicale possa accompagnare i bambini anche nel passaggio tra scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Finalità/obiettivi generali

- avvicinare i bambini ad un linguaggio multimediale come è quello dell'opera lirica, patrimonio della cultura europea e italiana in particolare.
- sensibilizzare i bambini all'importanza della libertà dei popoli e alla coscienza collettiva
- Affrontare il tema della convivenza dei popoli in vista di expo 2015
- Affrontare il tema del rispetto dell'ambiente in vista di expo 2015
- Prendere consapevolezza che la musica è un linguaggio che viene utilizzato per esprimere il proprio mondo interiore e per renderlo noto agli altri.
- Prendere consapevolezza che la musica è presente anche nel parlare comune
- Capire che il canto è un linguaggio a due dimensioni: una sintesi di linguaggio verbale e di linguaggio musicale
- promuovere l'atteggiamento di cooperazione

Destinatari

Alunni delle classi 1 e 2 (tot. Alunni 72)

Periodo di svolgimento

Indicare l'inizio e la fine del progetto nel modo più preciso possibile

Dal mese di gennaio 2015

al mese di marzo 2015

Obiettivi Specifici di Apprendimento/Attività

- Conoscere dell'opera lirica e della valenza espressiva del linguaggio musicale.
- Apprendere ed eseguire canti
- Utilizza la propria voce per esprimere sentimenti e/o situazioni emotive
- Costruire di oggetti da utilizzare durante la partecipazione allo spettacolo teatrale
- Partecipare alla rappresentazione dell'opera lirica
- Leggere, comprendere e produrre testi di tipologia diversa

Metodologie utilizzate ed eventuali rapporti con altre istituzioni

Partecipazione ad uno spettacolo di opera lirica presso il Teatro Sociale di Como
Intervento di un esperto esterno di As.Li.Co. per l'apprendimento delle parti cantate

GESTIONE DELLE RISORSE

Risorse tecniche/strumentali

| Materiale e attrezzature | Anno finanziario |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Registratore, pianoforte, computer portatile, video proiettore materiale di facile consumo per la realizzazione degli oggetti di scena (cartoncini, colle, pennarelli, carta crespata...) € 100 | 2015 |

