

ARTE DEL VICINO ORIENTE: L'EGITTO

EPOCA ARCAICA

Fin da tempi antichissimi gli Egizi abitano la fertile valle del fiume Nilo. Nel 3000 a.C., il re **Menes** unifica i due regni del **Basso e dell'Alto Egitto** in un solo regno e diventa **il primo faraone**.

Il sovrano è considerato un "essere divino" e sia lui che il sacerdote assicurano benevolenze al popolo. Sicuramente le benevolenze sono le piene del fiume, alle quali si devono abbondanti raccolti, necessari per la sopravvivenza del popolo. Da qui l'importanza del culto del faraone.

In Epoca Arcaica i faraoni venivano sepolti nelle **màstabe**, tumuli a tronco di piramide in mattoni o pietre che chiudevano la camera sepolcrale posta in fondo a un profondo pozzo. Nell'**Antico Regno** le màstabe sono state destinate a sacerdoti, alti funzionari, scribi.

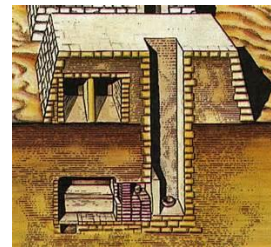
Tempio rupestre del faraone Ramses II



Il faraone Ramses II fa costruire questo tempio scavato nella roccia e davanti all'ingresso fa scolpire 4 statue alte 20m che lo rappresentano seduto sorridente. Durante gli equinozi i raggi del sole attraversano la stretta porta e illumina la statua del faraone, nel punto più profondo della stanza.



Nel 1922 l'archeologo Carter ritrova la maschera di Tutankhamon, collocata sopra la testa della mummia



ANTICO REGNO: Durante l'Antico Regno le **piramidi** diventano le gigantesche tombe dei faraoni. Costruite in pietra inizialmente le piramidi erano formate **a gradoni**, poi le facce diventano lisce, e a forma geometrica. All'interno alcuni corridoi arieggiano le stanze e creavano degli accessi segreti. **La Piramide:**

- Le quattro facce sono orientate secondo i punti cardinali.
- I quattro spigoli richiamano i raggi del sole

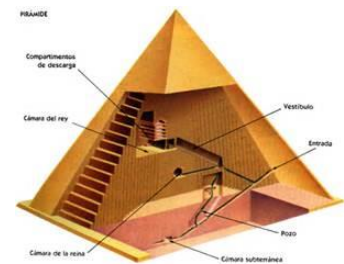
Sezione della grande piramide di Cheope

La cella funeraria, detta **Camera del Re** è quasi al **centro** della costruzione, più **in basso** c'è la **Camera della Regina**. I **cunicoli** molto stretti portano alle stanze delle sepolture.

La **Sfinge** è una scultura enorme con il corpo di leone e la testa di uomo, essa protegge la piramide del faraone **Chefren**

Le **grandi statue del faraone** e delle divinità hanno posizioni rigide. Gli egizi seguono per millenni **regole fisse** per rappresentare la figura umana in pittura e in scultura:

- Le figure sono rappresentate **di profilo** mentre camminano o sono sedute
- I personaggi importanti sono **più grandi**
- Le proporzioni della figura umana sono determinate da un reticolo la cui unità di misura è **il pugno chiuso**. L'altezza della figura umana fino ai capelli è **18 quadrati**
- Il **volto e i piedi**, in pittura, sono rappresentati sempre **di profilo**, l'**occhio** e le **spalle** e il **torace frontalmente**.
- I **geroglifici** attorno alla figura spiegano le scene, oppure a volte sono preghiere.

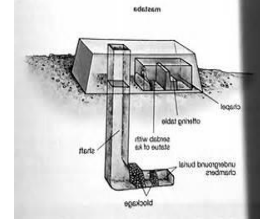


Nel Medio e Nuovo Regno i faraoni e le regine vengono sepolti nella **Valle dei Re** (dove si trova la tomba di **Tutankhamon**) o nella **Valle delle Regine** (tomba della regina **Nefertari**), in essa sono state rinvenute ben 110 tombe. Le tombe sono scavate nelle montagne e ogni tomba ha camere decorate con pitture murali. In questo luogo il defunto poteva tornare nel mondo dei vivi attraversando una **"falsa porta"** dipinta o scolpita.

Per gli egizi il **tempio** è la **“casa di dio”**. Nel **Nuovo Regno** il tempio diviene una costruzione enorme con **tanti cortili e viali** che portano al **sacrario**. Il sacrario è una piccola stanza con la statua del dio. Qui possono entrare solo il faraone e il sacerdote.

Sorge sulle rive del fiume Nilo ed è costruito sull'asse Est-Ovest, il percorso del sole. Dopo essere sceso dalla barca, il faraone percorreva un lungo **viale di accesso** (con due file di sfinge) verso un grande **ingresso** chiamato **pilone**.

Nel corso del Nuovo Regno **Amenofi IV** attua una grande rivoluzione religiosa: sostituisce alle divinità il solo **disco del Sole**, ritraendole come **figure realistiche**, egli **lascia spazio alla diversità e realismo**.



CRONOLOGIA

EPOCA ARCAICA 3200 a.C.-2682 a.C.

Menes è il primo faraone.

ANTICO REGNO 2686 a.C. – 2191 a.C.

Costruzioni delle piramidi di Cheope, Chefren e Micerino

MEDIO REGNO 2191 a.C. – 1793 a.C.

La capitale è Tebe. La produzione artistica rallenta per le guerre e le invasioni di altri popoli che invadono l'Egitto

NUOVO REGNO 1550 a.C. – 1069 a.C.

Grande sviluppo dell'arte e della cultura. Sorgono i templi.

EPOCA TARDA 664 a.C. – 332 a.C.

Decadenza dell'Egitto. La cultura egizia si fonde con la cultura greca



Fin dai tempi antichissimi gli Egizi abitano la fertile valle del Nilo. In questa zona nascono le più grandi città:
Giza, Tebe, Karnak.