

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

EMANUELA ANZANI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da marzo 2016 lavoro per la Cooperativa Sineresi presso i Centri Diurni Integrati di Galbiate, Cesana e Lecco in qualità di educatrice-animatrice;
Svolgo interventi di musicoterapia con persone con disabilità presso la Casa di accoglienza Betania di Renate e con persone anziane presso RSA di Calolziocorte;
ho seguito un laboratorio musicale e teatrale presso la casa di Accoglienza Betania, con realizzazione di uno spettacolo musicale e teatrale a giugno 2017;
da settembre 2016 insegno pianoforte e propedeutica musicale presso l'Associazione musicale S. Cecilia di Besana Brianza;
ho insegnato musica presso la scuola primaria di Foppenico-Calolziocorte; gli anni precedenti presso la scuola primaria di Casatenovo e Desio;
svolgo percorsi musicoterapici presso asili nido, scuole materne ed elementari;
da novembre 2010 ad agosto 2016 ho lavorato part-time presso la Casa di Accoglienza Betania di Renate (MB), Comunità per disabili, in qualità di educatrice seguendo laboratori musicali e di rilassamento;
da 12 anni insegno pianoforte e propedeutica presso varie scuole di musica (Yamaha di Costa Masnaga, CMT di Cambiagio);
dal 2002 al 2010 ho lavorato part-time presso il Centro Diurno Disabili "La Rosa" di Nibionno (LC) in qualità di educatrice, seguendo principalmente un laboratorio musicale, teatrale e di rilassamento attraverso video; in precedenza ho seguito anche laboratori artistici nel 2002 periodo estivo presso il "Gruppo Primavera" di Albavilla (CO)
dal 2001 al 2002 ho lavorato presso "La Nostra Famiglia" di Mandello (LC) con mansioni di educatrice;
dal 1999 al 2001 periodo estivo presso "La Nostra Famiglia" di Bosisio Parini (LC) come educatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma in Musicoterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie, Cooperativa Sineresi di Lecco (110 e lode);
Diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato di Gallarate
Diploma Regionale per Educatore professionale presso "La Nostra Famiglia" di Bosisio Parini (LC) (109/110);
Maturità Magistrale conseguita presso l'ITCS "A. Greppi" di Monticello Brianza

Ho frequentato i seguenti seminari:

- "Adolescenti in contesti familiari critici" (Milano, 21 aprile 1999)
- "Violenza sui minori nel Nord e nel Sud del mondo" (Como, 10 febbraio 2000)
- "Adolescenti e musica" (Milano, 10 maggio 2000)
- "Prima giornata regionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" (Milano, 20 novembre 2000)
- "La differenza contro l'indifferenza. Suoni e linguaggi oltre il silenzio." (Carpi-Modena- 1 novembre 2003)
- "L'arte nel curare. Terapia dell'arte e arte della terapia." (S. Donà di Piave, 2 aprile 2004)
- "IV Giornata di studi. Artiterapie e riabilitazione psicosociale" (Lecco, 28 maggio 2005)
- "Arte in ascolto: le artiterapie nella relazione di aiuto" (Lissone, 25-26 novembre 2005)
- "Dottoressa che occhi grandi che ha! È per capirti meglio bambina mia: un modello di formazione alla attitudine osservativa nelle artiterapie" (Lecco, 28 gennaio 2006)
- "La tecnica delle sintonizzazioni" (Lecco, 26 marzo 2006)
- "L'ascolto e la condivisione. Musica e Bioenergetica" (Lecco, 27-28 maggio 2006)
- "L'intervento sui disturbi di comportamento attraverso metodiche di comunicazione alternativa" (Lesmo, Lega del Filo d'Oro, 16 novembre 2007)
- "Doppia diagnosi e disturbi della condotta" (Milano, 27 novembre 2008)
- "Mindfulness e rilassamento" (Sospiro, 07 aprile 2009)
- "Utilizzo delle tecniche di rilassamento nel paziente adulto con disabilità fisica e/o psichica" (Grumello del Monte, 23-24 ottobre 2009)
- "Guarda il mio suono" (Lecco, 23 gennaio 2010)
- "I disturbi dell'umore" (Lecco, 31 gennaio 2010)
- "Introduzione alla ricerca sulla comunicazione non verbale: dalla ricerca sperimentale alla ricerca osservazionale" (Lecco, 23 maggio 2010)
- "Musicoterapia e demenze" (Cremona, 20 maggio 2011)
- "Musicoterapia e oncologia" (Bergamo, 24,25 marzo 2012).
- "PNL: programmazione neuro-linguistica" (Ceriano Laghetto, marzo 2013)
- "Il suono organizzato. Ascolto consapevole, formazione dell'orecchio insieme alla prima pratica strumentale" (Firenze, marzo 2013)
- Corso di Ear training (Ass. Symphonia Gorgonzola, da gennaio 2014)
- "Le emozioni primarie nelle relazioni di aiuto" (Renate da ottobre 2015 a gennaio 2016)
- "Insegnare musica ai non vedenti" (Roma, febbraio 2015)
- "Contenzione e Alzheimer" (Desio, 21 settembre 2016, durata 8 ore)
- Corso organizzato dalla Cooperativa Arcobaleno con il Dott. Serenhtà (Lecco 28 Settembre, 12 Ottobre, 3 Novembre 2016, durata 12 ore)
- "Musica e disabilità" (Siem Sondrio, 20 giugno 2017)

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	LIVELLO SCOLASTICO
• Capacità di scrittura	LIVELLO SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	LIVELLO SCOLASTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONE COMPETENZE RELAZIONALI AVENDO SEMPRE LAVORATO IN EQUIPE MULTIDISCIPLINARI E AVENDO AFFRONTATO SIA A LIVELLO TEORICO CHE PRATICO, LE TEMATICHE RELATIVE ALLA RELAZIONE NEL CORSO DI STUDI IN MUSICOTERAPIA; COSTANTE LAVORO DI SUPERVISIONE SULLE TEMATICHE RELAZIONALI PER I PERCORSI DI MUSICOTERAPIA IN ATTO
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone competenze organizzative e capacità di stesura di progetti educativi e di musicoterapia
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	DISCRETA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER. SUONO BENE IL PIANOFORTE, LA CHITARRA A LIVELLO AMATORIALE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

INTERESSE PER TUTTE LE FORME ARTISTICHE ED ESPRESSIVE (IN PARTICOLARE MUSICA, LAVORI
CREATIVI, TEATRO)

PATENTE O PATENTI

Tipo B, automunita

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.200, N.445