

INFORMAZIONI
PERSONALI

Matteo Frasca



TITOLO DI STUDIO

- Laurea in Filosofia presso l'Università di Roma La Sapienza, con tesi in Pedagogia generale - votazione 110/110 e lode – (Prof.Nicola Siciliani De Cumis).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Date (da – a) 1999 - 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CEMEA del Lazio
- Tipo di impiego

Campi *scuola* a cura dell'Associazione Cemea del Lazio per il ciclo Di scuola primaria e secondaria inferior

Insegnante di danze popolari, presso l'associazione Cemea;

indirizzate ai bambini dai tre ai cinque anni all' interno di varie scuole dell'infanzia comunali e statali di Roma ;

Insegnante di danze popolari e attività ritmiche presso l'associazione Cemea, indirizzate ai bambini della scuola d'infanzia, al primo e al secondo ciclo elementare presso varie scuole statali e comunali di Roma;

Dal 2003 è coordinatore nei mesi estivi dei Centri di Vacanza a Oriolo Romano (VT) a cura dell'Associazione Cemea del Lazio, rivolti ai bambini dai cinque ai dodici anni e ai ragazzi dai dodici ai quindici anni;

- Date (da – a) 2004 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CEMEA del Lazio ((Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva) con sede a Roma presso Via Francesco Amici, 13 - 00152 Roma -
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale e di promozione sociale e di educazione attiva
- Principali mansioni e responsabilità • Nel settembre 2005 è ideatore, curatore, youth leader del gruppo italiano, nel progetto G.A.M.E (Programma Gioventù Azione 1) - Scambio europeo a cura dell'Associazione Cemea del Lazio rivolto ai giovani dai 18 ai 25 anni sul *gioco della tradizione in Europa*, che vede coinvolti giovani provenienti da Romania, Finlandia, Francia, Spagna, Polonia, Italia;
- Formatore Cemea per le educatrici della Casa famiglia "Il Girotondo" nell'ambito modulo *Il gioco e il corpo*, presso la Cooperativa San Saturnino;
- Per conto del Cemea del Lazio presso la Scuola dell'Infanzia "Bruno Ciari" è ideatore e curatore del laboratorio teatrale-musicale sulla fiaba de *Il Brutto Anatroccolo*;
- Educatore Cemea presso un centro di vacanza organizzato dall'Associazione Arché nella provincia di Taranto,, rivolto alle mamme e ai bambini affetti dal virus HIV (2005).
- Dal 2007 Istruttore del Cemea del Lazio all'interno del corso *La Comunicazione e l'ascolto nei Gruppi di lavoro* rivolto agli Educatori della casa famiglia "Il Girotondo" e agli operatori del S.I.S.M.I.F. per conto della Cooperativa S Saturnino;
- Responsabile e ideatore del Progetto : *European storytellers: memorie di una Comunità* nell'ambito dello Scambio Europeo sulla *memoria orale familiare* Azione 1 Programma Gioventù, dal mese di Gennaio al mese di Maggio;
- Paesi coinvolti: Italia, Romania, Francia, Lituania, Portogallo, Polonia (gennaio -maggio 2007);
- Formatore all'interno dello Stage della FitCemea *I canti e le danze nella pratica dell'Educazione Attiva*.
- Date (da – a) 2007 - 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione C.E.M.E.A. del Lazio

- Settore Educazione attiva
- Tipo di impiego Da settembre 2008 lavora stabilmente presso l'Associazione Cemea del Lazio come responsabile educativo e pedagoga..

Nell'aprile 2009 entra a far parte dell'equipe di formatori degli stage residenziali di formazione dell'associazione Cemea del Lazio, rivolti ad educatrici e ed educatori degli Istituti "Sibilla Aleramo" e "M.Gioberti" di Roma.

Dal 2007 collabora con la libreria per ragazzi *Il Brucalibro* nel progetto e nella conduzione di laboratori per bambini dai cinque ai dieci anni, sulla promozione alla lettura, sulla costruzione di storie fantastiche, la diffusione delle fiabe popolari e sul canto della tradizione, come promozione di cultura dell'infanzia;

Da gennaio a giugno 2009 conduce un seminario di attività ritmiche e danze popolari presso l'Istituto per il turismo Bottardi, riservato a ragazze e ragazzi diversamente abili;

Nel luglio 2009 è nell'equipe di formatori della Federazione Italiana dei Cemea per la conduzione dello stage *Agire, costruire, esprimersi. Le metodologie dell'educazione attiva*, rivolto ad educatori, insegnanti, operatori sociali e mediatori culturali;

Da ottobre 2009 è nell'equipe di formatori per il progetto "Io, l'altro" presso il liceo scientifico Keplero di Roma. Progetto sociale e culturale dal carattere sperimentale rivolto alle classi del biennio, in collaborazione con l'Associazione *Anthropolis* (Unione degli antropologi italiani) e il gruppo *Non tacere*, fondato da Don Roberto Sardelli;

Nel 2009 è responsabile di un corso per bibliotecari su narrazione orale e la figura di cantastorie, presso la biblioteca comunale di Oriolo Romano (VT)

Nel 2010/11, con l'Associazione Cemea del Lazio e l'Amministrazione Comunale di Campagnano di Roma è responsabile e coordinatore di un progetto educativo di *start-up* per la nascita di un Centro Aggregativo Giovanile, presso Campagnano di Roma;

- Date (da – a) 2003 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CENTRO NASCITA MONTESSORI – COMUNE DI ROMA
- Settore Servizio educativo 0-6 “Piccoli e grandi” – Via Lago di Lesina 20/A Roma

Principali mansioni e responsabilità • Dal 2002 al 2007 è educatore presso il centro “Piccoli e Grandi” (A.T.S. formato dall’Associazione Centro Nascita Montessori - Cooperativa San Saturnino – Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo di Psicologia 2 Università La Sapienza), del Comune di Roma ;

Nel 2005 all’interno dell’equipe di *Piccoli e Grandi*, cura il *progetto sulla Continuità e sull’Accoglienza* rivolto ai bambini, genitori ed insegnanti del primo anno di scuola dell’infanzia e del primo anno di scuola primaria;

Dal 2005 al 2007 lavora nei municipi II, IV, VII e XII di Roma come educatore, nei corsi di aggiornamento per insegnanti, sul tema *La relazione delle insegnanti con i bambini ed i genitori*, all’interno del progetto *Piccoli e grandi*.;

Responsabile dal 2005 al 2007 del servizio genitori-bambini 3-6 come educatore e ideatore di percorsi ludici-educativi rivolti alle famiglie e basato sul gioco condiviso tra adulti e bambini, all’interno del centro *Piccoli e grandi*.;

- Date (da – a)

Dal 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa IRAFI – Scuola dell’ Infanzia Montessori
- Settore Educazione musicale
- Tipo di impiego Dal 2009 conduce un corso di educazione all’ascolto, al ritmo e alla musica presso la scuola dell’infanzia Montessori, in Via Orvinio, diretta dalla dottoressa Chiara Ossicini..

- Date (da – a) Dal 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Marzia Castiglione Humani – Via Adelaide Ristori 36/A Roma
- Settore Educazione e Inclusione sociale
- Tipo di impiego Consulente letterario
Nel 2010 ricopre la professione di consulente letterario per Marzia Castiglione Humani, portando l'autrice, con una disabilità motoria dovuta ad afasia prenatale, alla pubblicazione della sua autobiografia *Nata viva* - opera edita dal Gruppo Albatros. nuova edizione settembre 2015 con casa editrice Società Dante Alighieri)

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo Gianni Rodari Onlus
- Settore Educazione attiva
- Tipo di impiego Nel 2011, nell'ambito dell'anniversario dei 150 anni per l'Unità D'Italia è responsabile di un progetto per la scuola dell'infanzia Bruno Ciari e Carlo Collo di, dal titolo Le parole di Rodari, sulla diffusione della cultura dell'infanzia attraverso il lavoro che lo scrittore e il pedagogo effettuò nelle scuole romane, in collaborazione con Il Circolo Gianni Rodari Onlus

- Date (da – a) Da gennaio 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Circolo Gianni Rodari Onlus e Associazione Matura Infanzia (con cui lavora stabilmente dal gennaio 2014)
- Settore Educazione attiva musicale
- Tipo di impiego Educazione al suono, al ritmo e alla musica presso Le scuole dell' Infanzia Giacomo Puccini, Damiano Chiesa , Bruno Ciari, Torta in Cielo, Maria de Matias e Salvo d'Acquisto di Roma; e scuola dell' infanzia "l' Isola felice" a Viterbo e San Martino al Cimino (2012 ad oggi);

Percorsi di costruzione di audioracconti presso le quarte delle scuole primarie Arvalia e Giorgio Perlasca (2014)

Educazione al suono, al ritmo e alla musica presso la a scuola primaria Leonardo Sciascia e Giorgio Perlasca di Roma;

Radio Freccia Azzurra

Avvio del progetto di una radioweb incentrata sulla Grammatica della Fantasia di Gianni Rodari e l'apprendimento cooperativo di Celestin Freinet:

coinvolta, in via sperimentale, la classe quarta della scuola primaria Giorgio Perlasca, in collaborazione con la casa di produzione audiovisiva Zalab (2015);

Presso libreria Bottega delle Storie, Coccinella Blu e Tana libera

tutti percorsi di narrazione ed educazione al suono dal titolo "Piccole storie animate" per la fascia 0-3 e 3-6 (2014-2015);

Centro Estivo Musicale presso Villetta Barrea nell' agosto 2014

In collaborazione con il Museo della Transumanza;

- Date (da – a) Maggio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Matura Infanzia – Via Oderisi da Gubbio 62 00146 Roma
- Settore Educazione attiva
- Tipo di impiego Progetto "La piccola biblioteca dei genitori"
Corso per genitori ed educatori sulla narrazione e la costruzione di libri per la fascia 0-6 anni presso la Biblioteca Comunale Renato Nicolini;

- Date (da – a) Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Matura Infanzia
- Settore Formazione
- Corso per Babysitter finanziato dal Municipio Roma XI, in collaborazione con l' associazione Nati Insieme

- Date (da – a) 2012/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ArciRagazzi Roma
- Settore Educazione

Tipo di impiego	Responsabile del laboratorio musicale presso la Manifestazione Città in tasca (2012); Responsabile e coordinatore di un progetto sulla Carta dei diritti narrata dai bambini per le scuole primarie e secondarie inferiori degli Istituti comprensivi Vincenzo Bagnera e Fratelli Cervi;
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Settore Tipo di impiego	Gennaio - maggio 2013 Associazione Arci Viterbo Formazione Formatore dei percorsi di educazione attiva per operatori sociali Nell' ambito delle tecniche dell' educazione attiva per l'infanzia e l'adolescenza presso l'Istituto professionale Orioli di Viterbo;
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Settore Tipo di impiego	Settembre 2015 Associazione Matura Infanzia/Città del sole Educazione Percorsi di sensibilizzazione agli quattro elementi acqua, aria, terra e fuoco per bambini dai 2 ai 3 anni;
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Settore• Tipo di impiego	2014 Fuori Contesto e Associazione Matura Infanzia Educazione attiva Costruzione e Realizzazione dello spettacolo "Roma bambina" basato sul saggio "Il Colosseo ? Lo stanno costruendo. Narrazioni bambine a Roma dal Fascismo ai giorni nostri (edito da Aracne) in collaborazione con il Comune di Roma Dipartimento politiche educative e scolastiche ; Percorsi di audionarrazione sulla Carta dei diritti delle bambine e dei bambini presso le scuole primarie del quartiere San Basilio nell' ambito della Manifestazione Fuori Posto;

- **Date (da – a)** Dal 2015 ad oggi, in corso
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Cred Valdera
 - **Settore** Formazione
 - **Tipo di impiego** Ideazione e conduzione del corso “Fare musica con le storie”, nell’ambito del PEZ, rivolto ad educatrici di Nido e insegnanti di scuola dell’infanzia, per un totale di 25 ore.

- **Date (da – a)** 2016/2017
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Matura Infanzia e Istituto Comprensivo Sestri Levante di Sestri Levante
 - **Settore** Formazione
 - **Tipo di impiego** Corso “Fare radioscuola”, rivolto ad insegnanti di scuola primaria e secondaria nell’ambito dei corsi di aggiornamento previsti dal Miur, per un totale di 20 ore

- **Date (da – a)** 2016/2017
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Matura Infanzia e Istituto comprensivo Tartini di Padova
 - **Settore** Formazione
 - **Tipo di impiego** Corso “Fare radioscuola”, rivolto a insegnanti di scuola primaria e di scuola secondaria inferiore nell’ambito dei corsi di aggiornamento previsti dal Miur, per un totale di 20 ore.

- **Date (da – a)** Luglio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comune di Carrara, Associazione Zeroseiup e Centro studi Maurizio Di Benedetto
- **Settore** Formazione
- **Tipo di impiego** Ideazione e conduzione del corso “Fare musica con le storie”, rivolto a educatrici dei Nidi comunali di Carrara, nell’ambito dei corsi di aggiornamento a indirizzo musicale .

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

- **Date (da – a)** 1992/1997
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Liceo classico statale Terenzio Mamiani, Roma
 - **Qualifica conseguita** Maturità Classica
 - **Livello nella classificazione nazionale** 60/60
- **Date (da – a)** 1997/2004
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Filosofia
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Filosofia
 - **Qualifica conseguita** Laurea
 - **Livello nella classificazione nazionale** 110/110 con lode
- **Date (da – a)** 2010/2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di perfezionamento su fonti orali e metodologia storica – sociale nei prodotti audiovisivi, presso l'Università di Parma, facoltà di Lettere e Filosofia (ottobre 2009 – gennaio 2011)
 - Qualifica conseguita
Esperto su fonti orali e metodologia storica/sociale nei prodotti audiovisivi.
- Livello nella classificazione nazionale
Molto buono
- Date (da – a)
Da gennaio 2015 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Associazione Cemea del Lazio e Federazione italiana dei Cemea italiani.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifiche conseguite
Nel 2013 partecipa ad un workshop di venti ore presso il Teatro Valle su "il corpo musicale" condotto da Jean Jacques Lametre.

Nel 2015, partecipa ad un workshop sulla realizzazione di audiodocumentari nella rassegna Internazionale a Ferrara .
Entra nell'Associazione C.E.M.E.A. del Lazio (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) e consegue l'attestato di *Operatore del tempo libero di primo livello* (marzo 1998). Nel dicembre dello stesso anno partecipa allo stage di *Conduzione di attività manuali e ludiche* condotto da Françoise Grifoni e Therese Vivant (istruttori Cemea francese).

Partecipa ad un week-end sulla *Costruzione e l'animazione del Teatro di burattini* con l'Associazione Cemea del Lazio.

Partecipa ad un week-end su *Espressione Corporea e il Gioco Drammatico* a cura dell'Associazione Cemea del Lazio.

Week-end di *Danze popolari e Giochi cantati* con relativo attestato di partecipazione (febbraio 1999)).

Nell'ottobre 2000 partecipa a un seminario di danze per l'infanzia e giochi cantati, riconosciuto dal provveditorato agli studi.

Partecipa ad un week-end di *Canto popolare* tenuto da Lucilla Galeazzi.

Nell'_aprile 2000 partecipa allo Stage: *I Gruppi: partecipare, osservare, condurre* condotto da istruttori del Cemea del Lazio e del Cemea francese e autorizzato dal Provveditorato per gli studi.

Dal 1997 al 2001 partecipa a seminari di danze collettive per adulti con istruttori Cemea.

Nel 2002 consegue l'attestato di partecipazione al corso di *Dramma-teatro-terapia* condotto dal dottore e drammaterapeuta Michele Cavallo, con il patrocinio dell'Associazione Europea per le Artiterapie.

Partecipa ad un corso di canto popolare tenuto da Lucilla Galeazzi.

Stage della FitCemea (Federazione Italiana dei Cemea): *Le Attività e il Progetto*".

Partecipa per conto della FitCemea, nell'Agosto 2003, ad un seminario europeo (Romania, Bulgaria, Polonia, Italia), svoltosi in Romania, sulla progettazione e la presentazione di progetti di interesse comunitario, in vista dell'allargamento dell'Unione Europea: *Education sans frontieres*.

Partecipa al corso *Sensibilizzazione al pensiero e al metodo Montessori* condotto da Grazia Honegger Fresco a cura del Centro Nascita Montessori (2004).

Stage della FitCemea: *La Comunicazione e l'Ascolto fra gli adulti*(2005).

Stage FitCemea : *I racconti del Cemea*.

Corso : *Il Corpo del Bambino al Nido* a cura del Centro Nascita Montessori.

Corso di canto popolare con Xavier Rebout facente parte del *Quartetto Urbano* fondato da Giovanna Marini (2007-2008).

- Date (da – a) 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soccorso Clown

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date 1991/1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Cantiere dell' Arte
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica – Chitarra classica
 - Qualifica conseguita Dal 1991 al 1998 studia chitarra classica con la M. Anna Alessandri e supera l'esame di quinto livello di strumento e teoria presso il St. George School di Roma (1997).

Riconoscimenti e pubblicazioni

Dal 2002 fa parte del gruppo di ricerca-azione della FitCemea "Ludocemea" sulla connessione tra gioco ed educazione nella formazione permanente. Il gruppo scientifico prevede ogni anno nelle varie sedi Cemea italiane, seminari e stage di formazione rivolto ad educatori e operatori sociali interessati.

Nel settembre 2004 partecipa come relatore sui percorsi educativi del centro Piccoli e grandi, all'interno del convegno Piccoli e grandi : esperienze di rete a Roma dei nuovi servizi educativi per l'infanzia presso la Città educativa di Roma.

Nell'aprile 2005, per conto del Centro "Piccoli e grandi" partecipa come relatore della ricerca Progetto Continuità: dalla scuola dell'infanzia alla scuola elementare, presso la Città educativa di Roma.

Nel dicembre 2008, per conto dell'Associazione Cemea del Lazio, è relatore della ricerca La diversità nella prassi dell'educazione attiva, nell'ambito del Convegno La diversità come diritto, a cura dell'Associazione Cemea Toscana, presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze.

Dal 2014 partecipa alle occasioni di formazione e condivisione del Cred Valdera .

Nel settembre 2004 pubblica presso la casa editrice APBeat la fiaba sonora *Alla scoperta della musica* rivolta ai bambini dai tre ai sei anni nella serie “I metodi facili”.

Nel marzo 2007 pubblica presso la Casa Editrice “Il Filo” la raccolta di racconti *Placenta: 18 racconti di piccoli e Grandi*.

Sempre nel marzo 2007 presso la Casa Editrice Carocci nella collana “Scuolafacendo” è edito il testo *Giochi e Giocattoli di una volta* a cura di Antonio Di Pietro e del LudoCemea, con un contributo del Cemea del Lazio a cura di Matteo Frasca e Lucia Spada.

Nel mese di febbraio 2008 ottiene il settimo posto assoluto su 269 partecipanti al Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa *Albero Andronico* per la raccolta di racconti *Placenta* edizioni Il Filo, nella categoria *Narrativa edita*, sotto il patrocinio del Comune di Roma e della Regione Lazio.

Nel mese di maggio 2008 ottiene la medaglia di merito, per la medesima opera, al concorso letterario *Cava dei Tirreni*.

Nel mese di marzo 2009, ottiene il secondo posto al concorso nazionale *Albero Andronico*, per il testo inedito di una canzone *Icaro bianco*, dedicato alla tragedia delle morti sul lavoro.

A Maggio 2011 porta alla pubblicazione presso il Gruppo Albatros, l’opera *Nata viva* di Zoe Rondini, sul tema della disabilità dell’autrice durante gli anni dell’infanzia e dell’adolescenza. L’opera risulta finalista in diversi concorsi letterari, tra cui il Premio Firenze 2012 e il Premio “Trofeo penna d’autore”.

Nel maggio 2012 debutta a Roma lo spettacolo teatrale “La Cantastorie Zoe” ispirato all’opera *Nata Viva* di Zoe Rondini, di cui è autore e interprete, insieme a Zoe Rondini. Con la supervisione registica di Tiziana Scrocca.

Nel mese di settembre 2012, con la giuria presieduta dalla scrittrice Dacia Maraini, riceve il premio “Buonanotte nel parco” per la fiaba sonora su “la nascita delle lettere” realizzata dai bambini della scuola dell’infanzia Montessori I.R.A.F.I di Roma

Nel 2014 presso la casa editrice Aracne pubblica il saggio *Il Colosseo? Lo stanno costruendo. Narrazioni bambine dal Fascismo ad oggi tra memoria, oralità e scrittura*.

Con l’Associazione Matura Infanzia nel 2014 vince il premio per l’audiovisivo “Ve li raccontiamo noi i nostri diritti” nell’ambito del Festival Internazionale a Senigallia Meet Festival.

A Marzo 2016 esce il film documentario “Fuoriclasse” di Stefano Collizzolli e Michele Aiello, prodotto da Rai Cinema e Zalab, che racconta sei esperienze innovative di scuola primaria disseminate nel nord, nel centro e nel Sud Italia, tra cui la nascita di Radio Freccia Azzurra (la radioscuola bambina) presso la scuola primaria Giorgio Perlasca di Roma.

A dicembre, all'interno la trasmissione Tre Soldi di Radio3, va in onda l'adiodocumentario “Radio Freccia Azzurra, la Radioscuola delle bambine e dei bambini”, ideato, scritto e diretto da Matteo Frasca e Michele Aiello e prodotto dall'associazione Matura Infanzia.

A febbraio 2017, va in scena lo spettacolo per bambini “4 spiriti e un drago musicale” presso la Scuola di Pusica Popolare di Testaccio a Roma, spettacolo scritto, diretto e musicato da Matteo Frasca insieme alla cantante Chiara Morucci e al polistrumentista Roberto Mazzoli.

A Maggio 2017 esce il saggio “Resistenza Attiva”, pubblicato da Ericksonlive in occasione dell'uscita del dvd “Fuoriclasse”. Nel testo interviene con un contributo dal titolo “La scuola del rischio”.

Dal 20015 pubblica articoli e compendi di ricerca/azione presso la rivista online “Musicheria” a cura del Centro Studi Musicali Maurizio di Benedetto e presso le collane di musica e didattica pubblicate dal Cred Valdera.

Di prossima pubblicazione il saggio “Fare musica con le storie “nella collana Musica e didattica dirtta da Mario Piatti, Edizione ETS.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI .
OTTIME capacità e competenze relazionali specie nel lavoro in equipe in ambiente multiculturale e intergenerazionale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in gruppo;

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE .
Ottimo utilizzo del computer (Sistema Mac e Window), del pacchetto office, internet e dei programmi di posta elettronica.
Ottime capacità nel montaggio audio e buone capacità nel montaggio video.


PATENTE O PATENTI Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma, 27/06/2015

NOME E COGNOME

Matteo Frasca

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

ASS.NE MATURA INFANZIA
Via O. da Gubbio, 62 - 00146 ROMA
C.F. 97779110580
Tel. 338.8782673

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".