

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUSTAVO LA VOLPE**

Indirizzo **20139 MILANO**

Telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA

Nazionalità **ITALIANA**

Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

TEATRO

2015 " Frank Sina...sce"

Regia di Gustavo La Volpe - **REGISTA-INTERPRETE**

2015/10 "La Locandiera"

Regia di C. d'Elia – Prod. Teatri Possibili- **ATTORE**

2014 "EduardiAmo"

Regia Gustavo La Volpe – **REGISTA-INTERPRETE**

2014 " Come Erika e Omar-E' tutto uno show"

Regia Enzo Iacchetti – Prod.Nito – **ATTORE-CANTANTE**

2014/2004 "Le nozze dei piccolo borghesi"

Regia C.d'Elia– Prod.T.Possibili –**ATTORE**

2014 /04 "Cirano"
Regia di C. d'Elia – Prod. Teatri Possibili- **ATTORE**

2012/08 "Vorrei tanto dormire e non sognare più"
Prod.Almador- **REGISTA-INTERPRETE**

2011 "Giamburrasca"
Regia di V.Buttafarro -Prod.ArteVox - **ATTORE**

2011/05 "Romeo e Giulietta"
Regia di C.d'Elia – Prod. Teatri Possibili- **ATTORE**

2009 "Re Lear"
Regia G. La Volpe –Prod. Teatrando -**REGISTA-**

2009/05 "Amleto"
Regia di C.d'Elia – Prod.Teatri Possibili- **ATTORE**

2008/07 "Masaniello"
Regia Tato Russo – Prod.T. Bellini.-**ATTORE-CANTANTE**

2008/05 "Otello"
Regia di C.d'Elia – Prod.Teatri Possibili-**ATTORE**

2007/05 "Caligola"
Regia di C.d'Elia - Prod Teatri Possibili- **ATTORE**

2006 "La donna del mare"
Regia di C. d'Elia – Prod. Teatri Possibili - **ATTORE**

2004/02 "Il Ritratto Di Dorian Gray"
Regia Tato Russo –Prod.T. Bellini- **ATTORE/CANTANTE**

2003/00 "I Promessi Sposi"
Regia Tato Russo–Prod.T. Bellini-**ATTORE/CANTANTE**

2003/00 "Museum"
Regia di R. Carpentieri –Prod. Libera Scena- **ATTORE**

2002 "Rigoletto"
Regia di M. Gavazzi–Prod.Teatro Mancinelli-**CANTANTE**

2001/99 "Il Popolo Del Bosco"
(Teatro per Ragazzi)–Prod.I Teatrini- **ATTORE/REGISTA**

2000 "Medea"
Regia di R. Carpentieri – Prod. Libera Scena- **ATTORE**

2000 "Oh' Calcutta"
Regia Tato Russo–Prod.T. Bellini- **ATTORE/CANTANTE**

1999 "Morte `E Carnevale"
Regia di R. Carpentieri – Prod.Teatro Bellini-**ATTORE**

1999 "Le Nozze Di Figaro"
Regia di N. Ladogana – Prod. E.T.C-**ATTORE**

1999 "Don Giovanni"
Regia di F. Però - Prod. E.T.C.-**ATTORE**

1999/98 "La Cantata Dei Pastori"
Regia di B. Garofalo –Prod. Sosia- **ATTORE/CANTANTE**

1998 "La Figliata"
Regia di G. Savoia – Prod. E.T.C.-**ATTORE**

1998 "Les Mal Assortis"
Regia di F. Però – Prod. E.T.C.-**ATTORE**

1998 "L'astrologo"
Regia di M. Galdieri – Prod. E.T.C.- **ATTORE/CANTANTE**

1998/97 "La Vedova Allegra"
Regia di R.Giacchieri–Prod.T.Bellini-**ATTORE/CANTANTE**

1997 "Racconti Salati"
(Teatro per Ragazzi) – Prod. I Teatrini-**ATTORE**

1997 "Viva Diego"
Regia Tato Russo –Prod.T. Bellini- **ATTORE/CANTANTE**

1997 "La Nascita Del Teatro"
Regia R.Carpentieri- Prod.L.Scena-**ATTORE/CANTANTE**

1997/95 "La Storia Di Tutte Le Storie"
Regia O. Forioso– Prod.T.Del Mediterraneo- **ATTORE**

1996 "Le Confessioni"
Regia di W. Manfre'- **ATTORE**

1996 "Il Giardino Del Teatro"
Regia R.Carpentieri- Prod.L.Scena-**ATTORE**

1995 "L'uomo la Bestia e la Virtu"
Regia di P.Spezzaferri -**ATTORE**

1995/94 "Pericolosamente Eduardo"
Regia di M. Santella – Prod. G.T.S.-**ATTORE**

1992 "Edipo Re"
Regia di M. Rigillo– Prod Ente Teatro Cronaca- **ATTORE**

CINEMA

" Sono un pirata sono un signore"
Regia Eduardo Tartaglia - **ATTORE**

"La caduta di Napoleone"
Regia di Dario Di Viesto-Federico Spiazzi- **ATTORE**
COPROTAGONISTA

" Uomo libero "
Regia di Riccardo Vincentini – **ATTORE PROTAGONISTA**

"Giro di lune tra terra e mare"
Regia di G. Gaudino (**festival di Venezia 1997**)- **ATTORE**

"Vita a sorpresa"
Regia di D. Sallustio – **ATTORE**

"Unser man"
Regia di R. Bar- **ATTORE**

"The devil's advocate"
Regia di A. Shergold – **ATTORE**

"Morte di un matematico napoletano"
Regia di Mario Martone – **ATTORE**

WEB SERIES

"Crisi criminale" – **PROTAGONISTA**
Regia di Tony Brunetti

**PREMIO MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA AL
LAWEBFESTIVAL di LOS ANGELES
PER LA SERIE: CRISI CRIMINALE**

TELEVISIONE

TESTIMONIAL PUBBLICITA' VOLKSWAGEN – BAS PRODUCTION – REGIA TIMOTHY BULLOCK

“ I Cesaroni “

Fiction Mediaset – Prod.Publispei - **ATTORE**

“ Capri “

Sceneggiato Rai - Prod. Tevere Film - **ATTORE**

“Questa è la mia terra”

Sceneggiato Mediaset - Prod. Mediavivere - **ATTORE**

“ Centovetrine”

Soap Mediaset - Prod. RTI.- 3 SERIE - **ATTORE**

“La squadra”

Fiction RAI - Prod. Pearson TV.-3 SERIE – **ATTORE**

“Un posto al sole”

Soap Opera RAI -Prod. Grundy **ATTORE**

“Mi manda Lubrano”

Regia di G. Cammarota – **ATTORE**

RADIO

Originali radiofonici, tra i quali:

“La famiglia Birillo” – Regia di F. Anzalone - **ATTORE**

“Un racconto al giorno” – Regia di A. Bandini - **ATTORE**

“Fatti, misfatti e thrillers” – Regia di G. Conte - **ATTORE**

“Martina e l’angelo custode”–Regia D.De Palma- **ATTORE**

“I luoghi della storia” – Regia di C. Grimaldi - **ATTORE**

“Sala giochi” - Regia di D. Iodice - **ATTORE**

Lecture spettacolarizzate:

Nel 2004, Gustavo La Volpe legge e interpreta LATTUGA all’auditorium di Radio Popolare, che lo mette in onda in diretta durante la trasmissione “Crapa pelata”- **ATTORE**

Nel 2009, legge e interpreta Lattuga, ed è protagonista di due recital :Eduardiamo,dedicato a Eduardo de Filippo e Ballate d’amore, a Salvatore Fiume.

SPEAKERAGGIO E DOPPIAGGIO

Documentari di genere diverso (medico, urbanistico, ecc.)
prodotti su videocassette.- **LETTORE**

Doppiaggio di films e telefilms
presso FonoRoma, International Recording - **ATTORE**

Doppiaggio di cartoni animati e serials TV
presso Merak film, Sede ,Logos e PV di Milano, e Delta
film di Torino – **ATTORE**

AZIENDE

Ha collaborato con aziende tra cui la Remax
immobiliare, la Telecom, per spot, filmati video e audio e
stages.

Si occupa di formazione aziendale e public speaking.

ESPERIENZA DIDATTICA E REGIE

SCUOLE-(DOCENTE)

Docente presso la Scuola Teatri Possibili di Milano

Docente presso la Scuola per lo spettacolo MAS di Milano

Docente nell'ambito delle ore di CAPACITA' PERSONALI
presso APOLF di Pavia dal 2008.

Corso di DIZIONE -USO della VOCE – RECITAZIONE
presso il CTA di MILANO

Corso di DIZIONE -USO della VOCE – RECITAZIONE
applicati al MUSICAL
presso Scuola danza DEAS di MILANO.

Corso di DIZIONE -USO della VOCE – RECITAZIONE
applicati al MUSICAL
presso Scuola danza SOLODANZA di SOVICO

Corso di DIZIONE -USO della VOCE - RECITAZIONE applicati al MUSICAL presso Scuola danza PRIMAVERA di CINISELLO BALSAMO dal 2004.

Laboratorio TEATRALE presso Istituto prof.nale "F.S.NITTI" di PORTICI (Napoli).

Laboratorio TEATRALE presso Scuola media statale "SALVO D'ACQUISTO" di NAPOLI.

STAGES E SEMINARI

Conduce stages e seminari su:
Dizione ed Uso della voce, Musical, presso numerose accademie e scuole tra cui il Mas di Milano.
Seminario sul Comico.

CROCIERA-STUDIO :
Progetto su La Tempesta di W.Shakespeare
Progetto su L'ultimo viaggio di Sindbad di Erri De Luca

REGIE

2015 EDUARDIAMO - Alta Luce Teatro - Milano

2014 LA PAROLA AI GIURATI
POLITEATRO - Milano

2013-10 LO DISSE A - MOLTO RUMORE PER NULLA
POVERO PIERO - LE COGNATE
Teatro Libero - MILANO

2009 RE LEAR
T.San Babila -MILANO

2008 VORREI TANTO DORMIRE E NON SOGNARE PIU'-
T.S.Frigia 5-MILANO

2007 A CHORUS LINE
AUDITORIUM DI MILANO

2006 IL RE LEONE
Teatro PAX di CINISELLO BALSAMO

2005 COABITAZIONE
per l' ACCADEMIA ` ARCOBALENO DANZA'(DEAS)

2005 PUZZLE DI MUSICAL
Teatro DELLE ERBE di MILANO

2005 HAIR
Teatro PAX di CINISELLO BALSAMO

2004 GREASE
Teatro CARCANO di MILANO

2003 A CHORUS LINE
Teatro PAX di CINISELLO BALSAMO

2002 LATTUGA
Teatro C.VOLTA di PAVIA

2000 FORSE SAREBBE MEGLIO NON AVERLO
Teatro NUOVO di NAPOLI

1999 IL POPOLO DEL BOSCO
ORTO BOTANICO di NAPOLI

1998 LA FORMIDABILE RIVOLTA
Teatro TOTO' di NAPOLI

1997- RACCONTI SALATI
ACQUARIO NAPOLI

1996 GARDENIA
Festival di MASSALUBRENSE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di arte drammatica conseguito presso l'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli

Stages e seminari

"Il teatro antropologico" - stage con Rena Mirecka, allieva attrice di Grotowski;

"Ritmo, corpo, voce, rituali" - stage con Naghmouchi Hbib dell'A.I.A. di Parigi;

"La voce" – seminario con Paola Marinozzi, allieva di Dario Fo.

Studi di canto con il maestro Antonio Sinagra

Studi di canto lirico con i maestri: Paolo Montarsolo e Maria Luisa Cioni

Specializzazioni

Laboratori teatrali tenuti da Renato Carpentieri.

Corso di doppiaggio tenuto da Renato Cortesi.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

1980 DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando

posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE, CONDUZIONE E LAVORO DI GRUPPO CON ADULTI, RAGAZZI E BAMBINI. MATURATI NELL'ESPERIENZA DIDATTICA IN CIRCA 25 ANNI DI LAVORO IN QUALSIASI AMBIENTE, ANCHE IN CONTESTI PARTICOLARMENTE DIFFICILI. CONDUZIONE E LAVORO DI GRUPPO MATURATI NELL'ESPERIENZA DI REGIA NELL'AMBITO DEL TEATRO E CINEMA. A RICHIESTA ALLEGO REFERENZE FIRMATE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PROGRAMMI PER COMPUTER: WORD. CONOSCENZE DELLE APPLICAZIONI MICROSOFT ,IN PARTICOLARE OFFICE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ATTORE, CANTANTE, REGISTA, DOPPIATORE, DOCENTE TEATRALE, ADATTATORE TESTI TEATRALI.

PATENTE O PATENTI

B