



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DE LORENZO ILARIA FILOMENA**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PEDAGOGISTA

- **Date** **novembre 2022 /oggi**
• **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca
• **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Pedagogista**
• **Principali mansioni e responsabilità** Titolo progetto: **“PEPALab per l'orientamento. Brief orientation theatre and Brief theatre work”**
- **Date** **settembre 2022 /oggi**
• **Tipo di azienda o settore** CAG Casa dei Giochi
• **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Pedagogista: formazione e supervisione**
• **Principali mansioni e responsabilità** Titolo progetto : **“Formazione e trasformazione nei contesti di gioco”** Supervisione pedagogica e formazione
- **Date** **giugno 2022 /settembre 2022**
• **Tipo di azienda o settore** Ics Bosisio Parini

- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Pedagogista progettazione e formazione

Titolo progetto : **“Esplorare i contesti dentro e fuori ”**
Attività formativa, progettuale e documentativa svolta all'interno dell'istituto Comprensivo Statale di Bosisio Parini.

- **Date**

Dicembre 2021 /oggi

- **Tipo di azienda o settore**

Università di Milano Bicocca e Università Cattolica Sacro Cuore

- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Pedagogista progettazione, formazione e supervisione

Titolo progetto : **“Le esperienze outdoor nei contesti educativi per l'infanzia 0-6 anni ”** Attività formativa, progettuale e documentativa svolta all'interno dei servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano nell'ambito del progetto “Interventi innovativi al sostegno di bambini in difficoltà per problematiche multilivello ” su tematiche riguardanti in particolare le pratiche di *Outdoor education nei contesti educativi*.

- **Date**

Dicembre 2021 /oggi

- **Tipo di azienda o settore**

Università di Milano Bicocca e Università Cattolica Sacro Cuore

- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Pedagogista progettazione, formazione e supervisione

Titolo progetto : **“La dimensione materiale dei contesti educativi per l'infanzia 0-6”** Attività formativa, progettuale e documentativa svolta all'interno dei servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano nell'ambito del progetto “Interventi innovativi al sostegno di bambini in difficoltà per problematiche multilivello ” su tematiche riguardanti in particolare la *dimensione materiale dei contesti educativi*.

- **Date**

Gennaio /aprile 2021

- **Tipo di azienda o settore**

Bambini rivista ed. Spaggiari

- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Pedagogista progettazione e conduzione webinar

Titolo : **Abitare i linguaggi del gioco. La relazione tra dimensione ludica e arti performative.**
Blab sono inseriti nelle proposte formative della rivista

Scientifica Bambini (ed. Spaggiari) sono rivolti a educatori ed insegnanti della fascia di età 0-6

- **Date** **1/10/2020 ad oggi**
- **Tipo di azienda o settore** Lavanderia a Vapore
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Membro del comitato scientifico nell'ambito della convezione tra Milano-Bicocca e La Fondazione Piemonte dal vivo.**
- **Principali mansioni e responsabilità** Attività di ricerca e studio, monitoraggio e supervisione scientifica sui temi del gioco e delle arti performative (danza, teatro e circo contemporaneo) come agenti di trasformazione e socializzazione. Monitoraggio e supervisione in merito al **progetto di sperimentazione "Media Dance"**, in collaborazione con 5 istituti secondari del territorio regionale del Piemonte.

- **Date** **Giugno /settembre 2020**
- **Tipo di azienda o settore** Cooperativa sociale Lotta contro l'emarginazione - Formazione FAPI Varese
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Pedagogista**
Progettazione e docenza
- **Principali mansioni e responsabilità** **Titolo del corso: la dimensione ludica uno spazio di azione sospesa**
Percorso formativo rivolto ad educatori e coordinatori di servizi educativi

- **Date** **A.A 2019/AD OGGI**
- **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Pedagogista**
Attività di tutorato - Teorie e metodologie della formazione permanente
- **Principali mansioni e responsabilità** Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche per la cattedra di **Teorie e metodologie della formazione permanente del corso di laurea in Scienze dell'educazione.**

- **Date** **A.A. 2018/2019 AD OGGI**
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MLANO BICOCCA

- **settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

 - **Date**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

 - **Date**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

 - **Date**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

 - **Date**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

 - **Date**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- PEDAGOGISTA**
- PROGETTAZIONE E DOCENZA ALL'INTERNO DEL PRECORSO FORMATIVO **BBETWEEN - PERFORMING ARTS**. UTILIZZO DI METODOLOGIE CORPOREO-ESPRESSIVE ED ESPERIENZIALI, IN SINGOLO,PICCOLO E GRANDE GRUPPO
- A.A. 2018/2019 AD OGGI**
SCUOLA DELL'INFANZIA SARONNO
- PEDAGOGISTA**
- PROGETTAZIONE E SUPPORTO VERSO BAMBINO CON SINDROME DELLO SPETTRO AUTISTICO - UTILIZZO DI METODOLOGIE ABA , CORPOREO-ESPRESSIVE ED ESPERIENZIALI- RACCORDO E COORDINAMENTO CON SERVIZI CURANTI E SCUOLA
- 2017
Università degli studi di Milano Bicocca
- Partecipazione al **Convegno nazionale della rete di SENZA ZAINO** "Educare alla non violenza nella globalizzazione" - peagogista
Titolo seminario : "**La danza degli opposti, pratiche di non violenza**"
- 2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MLANO BICOCCA
- PEDAGOGISTA**
- PROGETTAZIONE E DOCENZA DEL **LABORATORIO** "IL GIOCO DELL'EQUILIBRIO" PRESSO LA BIBLIOTECA TILANE IN OCCASIONE DI **GAME ON UN PERCORSO CULTURALE EDUCATIVO E SOCIALE SUL TEMA DEL GIOCO.**
- 2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
- PEDAGOGISTA**
- Progettazione e docenza all'interno del percorso formativo **Bbetween - performing arts**. Utilizzo di metodologie corporeo-espressive ed esperienziali, in singolo,piccolo e grande gruppo
- **Date**
1 APRILE 2016

- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Partecipazione al Convegno TAVOLA ESAGONALE PLAY-“Gioco e Realtà” - PEDAGOGISTA**
- **Principali mansioni e responsabilità** Titolo dell'intervento **“Il gioco in educazione: apertura ad una realtà possibile”**
- **Date** MARZO 2016
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** PEDAGOGISTA
- **Principali mansioni e responsabilità** DOCENZA ALL'INTERNO DEL **CORSO DI PERFEZIONAMENTO “LE PATOLOGIE DA GIOCO D'AZZARDO”**
- **Date** GENNAIO 2016
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** PEDAGOGISTA
- **Principali mansioni e responsabilità** PRESSO **IL CARCERE DI BOLLATE** PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DEI **LABORATORI** PSICO CORPOREI RIVOLTI AGLI STUDENTI DEL TERZO ANNO DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
- **Date** **A.A 2015/2016 ad oggi**
- **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Pedagogista**
- **Principali mansioni e responsabilità** **Attività di tutorato - Pedagogia del gioco** Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche per la cattedra di **Pedagogia del gioco del corso di laurea in Scienze dell'educazione.**
- **Date** A.A. 2014/ 2015
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **PEDAGOGISTA - TFA**
- **Principali mansioni e responsabilità** SUPERVISIONE PEDAGOGICA E ATTIVITÀ DI **DOCENZA PER IL TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO** CORSO: PROFESSIONE INSEGNANTE E CONTESTO SCUOLA
- **Date** 23 MAGGIO 2014
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

- settore**
- **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** PEDAGOGISTA
 - **Principali mansioni e responsabilità** **DOCENZA ALL'INTERNO DEL MASTER "CULTURE SIMBOLICHE PER LE PROFESSIONI DELL'ART, DELL'EDUCAZIONE E DELLA CURA"**
- **Date** 29 MARZO 2014
 - **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** PEDAGOGISTA
- **Principali mansioni e responsabilità** **DOCENZA ALL'INTERNO DEL MASTER "LINGUAGGI E TECNICHE TEATRALI IN EDUCAZIONE"**
- **Date** 27 SETTEMBRE 2013
 - **Tipo di azienda o settore** AUSTRIAN FEDERALMINISTRYOFECONOMY,FAMILYANDYOUTH(TBA) CITYOFVIENNA(TBA)- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA-
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO " FROG: FUTURE AND REALITY OF GAMING" (VIENNA)**
 - **Principali mansioni e responsabilità** TITOLO DELL'INTERVENTO "THE GAME OF DANCING A FAIRY TALE"
- **Date** 12 DICEMBRE 2012
 - **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **Partecipazione al Convegno DIETRO LE QUINTE**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Titolo dell'intervento "Piste, radure e labirinti. Soglie di libertà e passione"
- **Date** 24-25 NOVEMBRE 2012
 - **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca / Triennale Design Museum
 - **Ruolo/i lavorativo/i svolto/i** **danzatrice/pedagoga** Partecipazione al festival **IL DIRITTO DI ESSERE BAMBINI**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Conduzione e progettazione del laboratorio "Dire, fare,danzare (e) l'incantesimo del gioco"
- **Date** APRILE - OTTOBRE 2012
 - **Tipo di azienda o settore** Università degli studi di Milano Bicocca

- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore

Culture della materia - Ermeneutica della formazione e pratiche immaginali

Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche per la cattedra di **Ermeneutica della formazione e pratiche immaginali del corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche**

2011 - AD OGGI

Università degli studi di Milano Bicocca

Culture della materia - Pedagogia del gioco

-Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche per la cattedra di **Pedagogia del gioco del corso di laurea in Scienze dell'educazione.**

-

NOVEMBRE 2011 ad oggi

Università degli studi di Milano Bicocca

pedagogista

Progettazione e Conduzione dei LABORATORI DI DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ MOTORIE rivolti agli studenti del terzo anno del corso di laurea in Scienze dell'educazione

NOVEMBRE 2011

Università degli studi di Milano Bicocca

PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO "SPACCO TUTTO ! VIOLENZA E EDUCAZIONE"

Collaborazione alle attività scientifiche del convegno "Spacco tutto!Violenza e educazione."tenutosi il 24 e 25 Novembre

GIUGNO 2011

Associazione I.R.I.S.

Pedagogista / danzatrice

Progettazione e conduzione del seminario "Sentieri nella radura. Esplorazioni immaginali"

APRILE / MAGGIO 2011

Università degli studi di Milano Bicocca

- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità

Pedagogista / danzatrice

Progettazione e conduzione del laboratorio *“La simbolica del gioco”* all’interno della facoltà di Scienze della Formazione del corso di laurea in Scienze dell’educazione.

MARZO 2011

CISL - Lombardia - Lecco

Pedagogista /Formatrice

Progettazione e conduzione percorso formativo per insegnanti.

MARZO-GIUGNO 2010

Istituto Padre Monti - Saronno

Pedagogista/ Formatrice

-Progettazione e conduzione del corso di rimotivazione e riorientamento

"RE LOAD" rivolto a studenti delle scuole superiori a rischio di drop out (utilizzo di metodi attivi e outdoor).Il percorso è stato finanziato dalla regione Lombardia tramite le doti scuola

-Progettazione e conduzione di un corso di formazione rivolto a genitori di adolescenti a rischio di dispersione scolastica. Utilizzo di metodi attivi .

DICEMBRE 2009

Museo Civico di Storia Naturale - Milano

pedagogista

Progettazione e conduzione della giornata di formazione "LA COMUNICAZIONE EFFICACE CON GLI ADOLESCENTI " rivolto a guide museali all'interno del progetto di didattica museale ed educazione alla scienza e la tecnologia *“Vederci Chiaro”* promossa dall’Associazione Didattica Museale e dal Museo Civico di Storia Naturale di Milano e Morbegno.

OTTOBRE - DICEMBRE 2009

Università degli studi di Bergamo- Facoltà di scienze dell’educazione e mediateca provinciale

Pedagogista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Progettazione e membro del comitato organizzativo del convegno "L'IMMAGINARIO DELLA SCUOLA - OSSERVARE E RIPENSARE LE PROSPETTIVE EDUCATIVE DELLA SCUOLA" tenutosi in data 30 ottobre - all'interno dello stesso progetto: docenza nel corso di aggiornamento "LA SCUOLA NEL CINEMA" rivolto ad insegnanti ed educatori nel mese di novembre- con il patrocinio della Provincia e del Comune di Bergamo, del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca -Ufficio scolastico Regionale per la Lombardia
- LUGLIO 2009
azienda privata che opera nel settore dei servizi
- Formatrice-** counsellor
- Progettazione e conduzione corso di formazione "LEADERSHIP E MOTIVAZIONE" rivolto a capi area- colloqui individuali su analisi bisogni e riprogettazione obiettivi di lavoro/ruolo e funzione
- FEBBRAIO 2006 - APRILE 2006
Liceo Classico - Busto Arsizio (Va)
- pedagogista-Counsellor scolastica**
- Progettazione conduzione e coordinamento pedagogico di un progetto formativo rivolto ad insegnanti e adolescenti del biennio "STUDIARE CON METODO"
- 2006- OGGI
Consulenza pedagogica e supervisione pedagogica- presso studi privati associati
- Pedagogista - Counsellor**
- Bilancio delle competenze , analisi curricula e orientamento. Consulenza e supervisione pedagogica , formazione rivolte a gruppi di insegnanti, educatori. Analisi dei bisogni e formazione a gruppi di lavoro e singoli. Consulenza pedagogica a genitori e minori (adolescenti e bambini)
- SETTEMBRE 2005- OGGI
Comune di Saronno - Area Inclusione- Servizio **RAdiCI**
- Pedagogista - Counsellor scolastica**
- In seguito a concorso pubblico indetto dal Comune di Saronno

responsabilità	<p>assunta come pedagogista all'interno dell'equipe psicopedagogia del progetto RAdiCI Formazione e supervisione pedagogica rivolta a docenti: analisi dei bisogni formativi, progettazione e tutor d'aula per percorsi formativi rivolti ai docenti; sportello di ascolto pedagogico; progettazione di interventi educativi all'interno del gruppo classe su diverse tematiche e problematiche ; coordinamento e supervisione con consigli di classe per far fronte a problematiche all'interno del gruppo di lavoro o con i ragazzi; tavoli di lavoro con rete dei servizi territoriali; attività educative volte al riorientamento e alla rimotivazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SETTEMBRE 2005- APRILE 2006 Comune di Milano</p> <p>Formatrice</p> <p>Progetto LA PORTA E' APERTA percorso di sensibilizzazione alla cultura del volontariato con l'attivazione di un Cineforum e percorsi formativi per adolescenti (età 16-20) e genitori nei quartieri di Affori e Bruzzano (Milano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità 	<p>APRILE 2005- OTTOBRE 2006 Scuola superiore ipc. Verri- Busto Arsizio (Va)</p> <p>Counsellor scolastica</p> <p>Analisi dei bisogni formativi,progettazione e tutor d'aula per percorsi formativi rivolti ai docenti. Sportello di ascolto, progettazione di interventi educativi all'interno del gruppo classe e formazione per i docenti (prevenzione nel campo delle dipendenze (Legge 45),dell'educazione sessuale e ai sentimenti)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2005 Ospedale Maggiore Policlinico (Milano)</p> <p>Danzatrice / pedagogista</p> <p>All'interno del progetto "LA STANZA" Conduzione del seminario sulla consapevolezza e conoscenza del proprio corpo in relazione ad altri, seminario esperienziale rivolto ad infermieri dell'Azienda ospedaliera ospitante e non . In seguito al seminario sono stati rilasciati i crediti ECM</p>

- Date SETTEMBRE 2004-APRILE/2005
 - Tipo di azienda o settore CGIL LOMBARDIA- area formazione- Via dei Transiti Milano
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Stagista-Formatrice**
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e tutor d'aula per corsi di formazione sulle competenze trasversali : assertività, ascolto attivo, comunicazione e negoziazione.
-
- Date SETTEMBRE 2003-GIUGNO 2004
 - Tipo di azienda o settore "La Schola"-campus per adolescenti-Morosolo (Va)
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Danzatrice Pedagogista**
 - Principali mansioni Seminari sull'espressione corporea nella danza contemporanea rivolti agli adolescenti ospitati nella struttura
-
- Date 03/03/2002- 20/11/2003
 - Tipo di azienda o settore "Progetto Ra.di Ci."- Comune di Saronno- Via Amendola Saronno (Va)
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Tirocinio Università**
 - Principali mansioni e responsabilità Prendo parte al progetto sia nella fase di progettazione che in quella pratica all'interno dell'equipe psicopedagogia . Realizzazione della mappatura territoriale dei servizi rivolti agli adolescenti, in seguito al lavoro svolto è stata prodotta la guida multimediale e cartacea: "A VOLO LIBERO"
-
- Date 03/02/2002- 2006
 - Tipo di azienda o settore "Albergo delle Cose"- Associazione culturale- Via Giuditta Pasta Saronno (Va)-www.albergodellecose.tk
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Fondatrice e membro attivo**
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e progettazione di eventi in campo artistico e culturale (dibattiti sulla letteratura contemporanea , letture, produzione di spettacoli di teatro e danza, concorso di cortometraggi, cineforum)
-
- Date 2001- oggi
 - Tipo di azienda o settore Teatri / associazioni culturali
 - Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Danzatrice contemporanea**
 - Principali mansioni e responsabilità *PARTECIPO CON DIVERSE COMPAGNIE DAL 2001 A PRODUZIONI E SPETTACOLI DI DANZA E TEATRO DANZA. (ECCO ALCUNI SPETTACOLI: LE*

STANZE DI SOPRA, SE NONSUM, SOFFIO, SEGNI, IN-SEGNARE, CORPI, THE SISTEM OJF TAUTISMII..)

- Date 10/10/2001- oggi
- Tipo di azienda o settore "Danzartestudio"
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Insegnante danza contemporanea**
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di danza contemporanea e coreografa. Organizzazione di spettacoli di danza e coordinamento delle attività didattiche e artistiche.

PUBBLICAZIONI

- Data 01/09/21
Titolo Testo "**Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici.**" A cura di Francesca Antonacci, Giulia Schiavone ed. Franco Angeli
- titolo saggio "*Cammina leggera perchè cammini sui miei sogni.* Danza e gioco per la formazione degli insegnanti
- titolo saggio "Giocare a distanza: uno spazio di azione sospesa. Un progetto di formazione ludica ed esperienziale in periodo di Covid-19 "
- Data 01/01/22
Rivista "**Bambini.**" Edizioni Junior
titolo Articolo "La scuola fuori e dentro le mura. Tre racconti cinematografici"
- Data 01/01/21
Rivista "**Bambini.**" Edizioni Junior
titolo Articolo "Infanzia e gioco tra sogno e realtà"
- Data 01/02/20
Rivista "**Bambini.**" Edizioni Junior
titolo Articolo "Il gioco come luogo incantato di incontri "
- Data 01/12/19
Rivista "**Bambini.**" Edizioni Junior
titolo Articolo "I suoni della natura e l'incantesimo della danza "
- Data Settembre 2018
Titolo Testo "**Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto Una scuola.**" A cura di Francesca Antonacci,

- titolo saggio Monica Guerra ed.Franco Angeli
"la Maestra dell'intervallo. "
- Data febbraio 2018
- Rivista **"Bambini."** Edizioni Junior
- titolo Articolo *"Le parole diventano danza: giocare con l'equilibrio "*
- Data Settembre 2016
- Titolo Testo **"Intrecci d'infanzia."** A cura di Francesca Antonacci, Elisa Rossoni ed.Franco Angeli
- titolo saggio *"Giocatori incantati e incantatori. "*
- Data ottobre 2013
- Titolo Testo **"Dietro le quinte. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro."** A cura di Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino ed.Franco Angeli
- titolo saggio *"Piste, radure e labirinti. Soglie di libertà e passione. "*
- Data SETTEMBRE 2013
- titolo testo **" CONTEXT MATTERS! EXPLORING AND REFRAMING GAMES IN CONTEXT PROCEEDINGS OF THE 7TH VIENNA GAMES CONFERENCE FROG 2013" ED NAP NEW ACADEMIC PRESS**
- titolo saggio *"THE GAME OF DANCING A FAIRY TALE"*
- Data Dicembre 2012
- Titolo Testo **"Corpi radiosi, segnati e sottili. Ultimatum ad una pedagogia dal 'culo' di pietra"** A cura di Francesca Antonacci ed.Franco Angeli
- titolo saggio *"Il corpo dell'ombra. La danza come Arte dell'indicibile."*
- titolo saggio *"Il corpo vitale tra piste radure e labirinti"*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data a.a 2004/ 2005
- istituto di istruzione formazione Università degli Studi di Milano Bicocca
- Facoltà Facoltà di scienze della Formazione
- qualifica conseguita **Corso di perfezionamento** "Immaginazione e Formazione"
- Data LAUREA 29 Aprile 2004
- Istituto di istruzione **Università degli Studi di Milano Bicocca**

- **Facoltà di scienze della Formazione**
 Facoltà
 • qualifica conseguita Dottoressa in **Scienze dell'educazione (quadriennale)-
 indirizzo in esperto nei processi formativi**
 Votazione 105/110

- **Data** 1998
 • Istituto di istruzione Liceo Ginnasio Statale S.M.Legnani- Saronno (Va)
 e/o formazione
- qualifica conseguita **Maturità Classica**
 •Votazione 46/60

- **Data** aprile- luglio 2008
 • istituto di istruzione Associazione Culturale I.R.I.S.
 formazione
- qualifica conseguita **Attestato di partecipazione** "Formazione per formatori
 Immaginali "

- **Data** 12 Luglio 2005
 • Istituto di formazione A.C.O.F. Associazione Culturale Olga Fiorini_ Busto Arsizio nel
 quadro del progetto formativo F.S.E. /Ministero del
 lavoro/Regione lombardia
- qualifica conseguita **Esperto in Counselling scolastico**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 PERSONALI**

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- **INGLESE**
- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
 - orale DISCRETO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 ARTISTICHE**

DANZATRICE CONTEMPORANEA, PARTECIPO CON DIVERSE COMPAGNIE DAL 2001 A PRODUZIONI E SPETTACOLI DI DANZA E TEATRO DANZA. LAVORO COME INSEGNANTE DI DANZA CONTEMPORANEA PRESSO DIVERSE SCUOLE DI DANZA DELLA PROVINCIA DI VARESE E MILANO. CONDUCO LABORATORI CORPOREI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA AGLI STUDENTI DEL TERZO ANNO

CAPACITÀ E COMPETENZE

GRAZIE ALLE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE E FORMATIVE SOPRA ELENCAE HO AVUTO MODO DI METTERE ALLA PROVA E SVILUPPARE LE MIE COMPETENZE RELAZIONALI

RELAZIONALI	ATTRAVERSO IL LAVORO DI EQUIPE E DI PROGETTAZIONE CON I COLLEGHI, DELLA LETTURA DEI BISOGNI E DELLA DOMANDA FORMATIVA, FAR FRONTE A PROBLEMATICHE DI GRUPPO E INDIVIDUALI
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, COORDINAMENTO E VALUTAZIONE DI PROGETTI FORMATIVI (DI BREVE E LUNGA DURATA), ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI SIA ORGANIZZATIVI CHE INDIVIDUALI DEFINENDO FINALITÀ E OBIETTIVI E TENENDO CONTO DI MODALITÀ, CONTENUTI, TEMPI, COSTI. PROGRAMMARE L'ATTIVITÀ FORMATIVA UTILIZZANDO STRUMENTI E TECNICHE DI VARIA NATURA: TECNICA DEI RUOLI, PROBLEM SOLVING, SIMULAZIONI, ESERCIZI IN GRUPPO, DISCUSSIONI, VIDEO E LETTURE. GESTIONE DELL'AULA. SUPERVISIONE PEDAGOGICA E COORDINAMENTO PEDAGOGICO
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Ambiente Windows: Word, Excell, Internet Ambiente Adobe: Photoshop

Ilaria De Lorenzo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Ilaria De Lorenzo